

VERKEFNI 4 – Tvö ólík dæmi um samspil móðrenískrar myndlistar og grafískrar hönnunar.

Veggspjald í anda Bauhaus hreyfingarinnar.

Veggspjaldið gerði Jan Tschichold árið 1927 til að kynna kvikmyndina „*Die Frau ohne Namen, Zweiter Teil*“. Þetta var auglýsing fyrir kvikmyndahús í München, sem þá var stærsta kvikmyndahús Þýskalands. Stærð veggspjaldsins er 123.8 x 86.3 cm og það er unnið með litógrafíu¹.



Die Frau ohne namen, veggspjald gert af Jan Tschichold árið 1927².

Jan Tschichold fæddist í Þýskalandi árið 1902, en fluttist á fertugsaldri til Sviss þar sem hann starfaði til dauðadags. Hann lést árið 1974.³

Til gamans er hér lógó sem Jan Tschichold gerði fyrir sig⁴.



¹ <https://welovescrumpygraphics.wordpress.com/2014/07/30/style-bauhaus-1920s/>

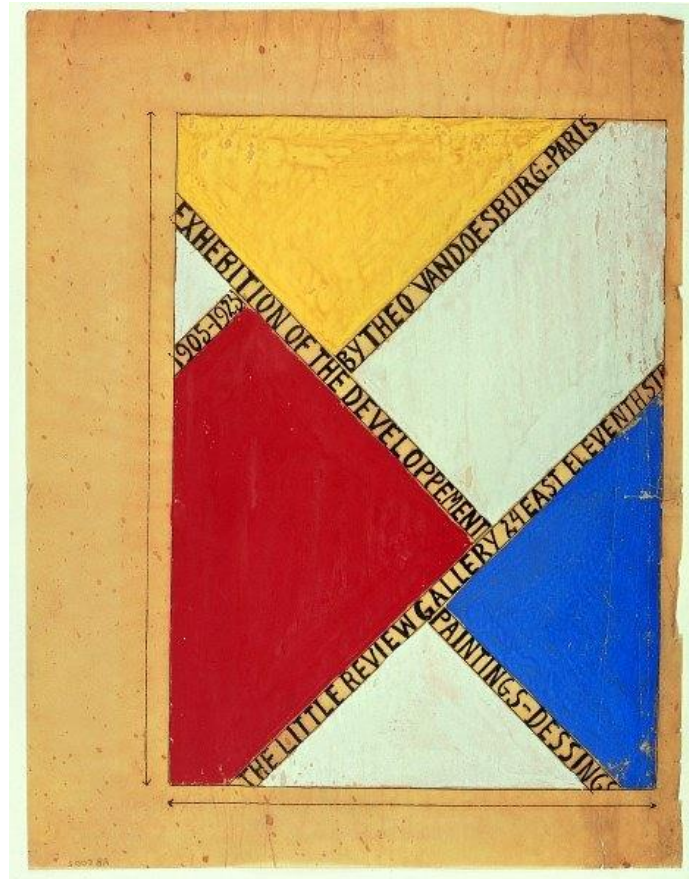
² <https://welovescrumpygraphics.wordpress.com/2014/07/30/style-bauhaus-1920s/>

³ <http://alya-ali.blogspot.is/2012/04/jan-tschichold.html>

⁴ <http://alya-ali.blogspot.is/2012/04/jan-tschichold.html>

Veggspjald í anda De Stijl hreyfingarinnar

Veggspjaldið gerði Theo van Doesburg árið 1925 til að kynna sýningu „*The Little Review*“ sýningarhússins í New York. Sýningarhúsið var rekið í tengslum við tímarit sem bar sama nafn. Stærð veggspjaldsins er 32.5 cm x 25 cm og það er unnið með penslum, bleki og vatnslitum og málað á gegnsæjan pappír⁵.



The Little Review, veggspjald gert af Theo van Doesburg árið 1925⁶.

Theo van Doesburg fæddist í Hollandi árið 1883, en nafn hans við fæðingu var Christian Emil Marie Küpper. Theo van Doesburg var einn af stofnendum De Stijl hreyfingarinnar. Hann lést árið 1931 í Sviss.⁷

Heimildaskrá

Heimasíða: „we love scrumpy graphics“. Visual Communication: Graphic Design, Typography and Illustration. Síðan skoðuð 9. febrúar 2016. Vefslóð: <https://welovescrumpygraphics.wordpress.com/2014/07/30/style-bauhaus-1920s/>

⁵ <http://www.tate.org.uk/whats-on/tate-modern/exhibition/van-doesburg-and-international-avant-garde/van-doesburg-and-2>

⁶ <http://www.tate.org.uk/whats-on/tate-modern/exhibition/van-doesburg-and-international-avant-garde/van-doesburg-and-2>

⁷ <http://www.guggenheim.org/new-york/collections/collection-online/artists/bios/1481>

Heimasíða: „Cultural Studies“ Síðan skoðuð 9. febrúar 2016. Vefslóð: <http://alya-ali.blogspot.is/2012/04/jan-tschichold.html>

Heimasíða: „Tate“. Síðan skoðuð 9. febrúar 2016. Vefslóð: <http://www.tate.org.uk/whats-on/tate-modern/exhibition/van-doesburg-and-international-avant-garde/van-doesburg-and-2>

Heimasíða „Guggenheim“. Síðan skoðuð 9. febrúar 2016. Vefslóð: <http://www.guggenheim.org/new-york/collections/collection-online/artists/bios/1481>

Reykjavík 9. febrúar 2016

Sigurlaug Kristmannsdóttir